

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____/Бабаева Р.Р.
ФИО
Протокол № 1 от
« 29 » 08 2019 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УР
МБОУ «СОШ №3
г. Азнакаево» РТ
_____/Д.М. Фаттахов
« 31 » 08 2019 г.



Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение на родном языке»

(на русском)

для **2 а класса**

МБОУ «СОШ №3 г.Азнакаево»

Азнакаевского муниципального района РТ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 города Азнакаево»
Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

Разработана учителем начальных классов

Азацкой Зарией Фримовной

Рассмотрено на заседании
педсовета протокол № 1
от 31.08 . _____ 2019г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русский) в 2А классе

Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Культура речи	<i>Характеризовать</i> речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи – <i>определять</i> вид речевой деятельности, <i>характеризовать</i> её особенности; - <i>планировать</i> адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности; –<i>осознавать</i> значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения; –уместно <i>пользоваться</i> изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания; –<i>оценивать</i> правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, <i>обращаться</i> к нормативным словарям за справкой; <i>Анализировать</i> уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения; –<i>продуцировать</i> уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения; –<i>определять</i> тему, основную мысль несложного текста; <i>Определять</i> структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку); –<i>подбирать</i> заголовки к готовым продуцируемым текстам (в соответствии с системой, основной мыслью и т.д.); –<i>анализировать</i> и <i>продуцировать</i> невыдуманные рассказы, <i>соотносить</i> речевое содержание рассказа с задачей рассказчика; –<i>разыгрывать</i> диалоги, пользуясь риторическими заданиями; –<i>сочинять</i> продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй; –<i>давать</i> оценку невежливому речевому поведению. -приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности, называть изученные речевые жанры. -приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются, называть этикетные речевые жанры. Разыгрывать этикетные диалоги по всем изученным в 1–4-м классах жанрам - Оценивать свои речевые привычки	1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. 2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. 3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. 4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений. 5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах. 6. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. 7. Умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные	1. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – россиянин, я – гражданин Российской Федерации). 2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. 3. Формирование этических чувств (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им). 4. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений русской литературы. 5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 6. Развитие самостоятельности и личной ответственности

	-Формулировать правила эффективного общения. -Объяснять роль вежливого тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач. - <i>определять</i> цель рассуждения (доказать, объяснить), <i>формулировать</i> тезис (то, что доказывается или объясняется) и <i>приводить</i> в качестве доказательства ссылку на правило, закон; -<i>реализовывать</i> устные и письменные высказывания-описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно- научной речи; -при выполнении некоторых заданий<i>осознавать</i> недостаток информации, <i>использовать</i> дополнительные сведения из словарей; -<i>делать</i> выводы и обобщения в результате совместной работы класса.	точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение. 8. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих. 9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	венности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. 7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русский) в 2Аклассе

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во Часов

Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно- популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное отношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка(с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Портрет, характер героя ,выраженные через поступки и речь. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознанием мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (например, народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений	94
---	--	-----------

Круг детского чтения	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Русский фольклор. Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя, добро и зло в русской народной сказке «Сивка-Бурка». Оглавление частей текста. Проект « Волшебную сказку». Поэзия пушкинской поры. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Творчество И.А. Крылова. Басни И.А. Крылова. Литературные сказки 19-20 вв. А.К. Толстой «Гусак», «Грибы», «Горшок». Поэзия 2-й половины 19 в. Классики русской литературы XIX—XX вв. Н. А. Некрасова «Зеленый шум». Проект «Праздник поэзии».	164
----------------------	---	-----

Литературовед- ческая пропедевтика	Проза конца 19 – начала 20 вв. Жизнь и творчество . И.С. Тургенева. И.С. Тургенев «Перепёлка», «Воробей».Выставка книг о природе. Чтение по выбору. Проза о детях. Драгунский «Друг детства». Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составление сжатого пересказа. Выставка книг о детях. Чтение по выбору. Проза о ВОВ. Сергей Алексеев «Данке Шен» (1ч). Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Проект «Ничто не забыто, никто не забыт». Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. К.Паустовский «Подарок», «Заячы лапы» .Человек и животные. Проект «Животные–наши друзья». Повторение и обобщение. По страницам любимых книг. Презентация любимой книги. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	4ч
Творческая деятельность	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	5ч
	Итого:	34часа

Тематическое планирование предмета «Литературное чтение
на родном языке» (русский) в 2 а классе

№	Тема уроков	Дата проведения	
		по плану	по факту
1.	Виды речевой и читательской деятельности Русский фольклор	4.09.	4.09.
2.	Круг детского чтения Роль книги в жизни человека	11.09.	11.09.
3.	Круг детского чтения Малые формы УНТ: песенки, загадки, считалки	18.09.	18.09.
4	Литературоведческая пропедевтика Малые формы УНТ: пословицы, поговорки	25.09.	25.09.
5	Виды речевой и читательской деятельности Заклички, перевертыши	2.10.	2.10.
6	Виды речевой и читательской деятельности СКАЗКИ	9.10.	9.10.
7	Круг детского чтения Характеристика героев сказок.	16.10.	16.10.
8	Круг детского чтения Сивка- Бурка. Добро и зло в русской народной сказке	23.10.	23.10.
9	Круг детского чтения Проект «Волшебная сказка»	13.11.	13.11.
10	Виды речевой и читательской деятельности Поэзия пушкинской поры. Творчество И.А.Крылова	20.11.	20.11.
11	Круг детского чтения Басни И.А.Крылова. «Ворона и лисица», «Слон и мосяка»	27.11.	27.11.
12	Творческая деятельность Литературные сказки 19-20 веков. А.К. Толстой «Гусак»	4.12.	4.12.
13	Литературоведческая пропедевтика А.К. Толстой «Грибы»	11.12.	11.12.
14	Круг детского чтения А.К. Толстой «Горшок»	18.12.	18.12.
15	Литературоведческая пропедевтика Поэзия 2-й половины 19 века. Классики русской литературы	25.12.	25.12.
16	Литературоведческая пропедевтика Н.А. Некрасов «Зелёный шум»	15.01.	15.01.
17	Творческая деятельность Проект «Праздник поэзии»	22.01.	22.01.
18	Круг детского чтения Проза конца 19- начала 20- века. Жизнь и творчество И.С. Тургенева.	29.01.	29.01.
19	Виды речевой и читательской деятельности И.С. Тургенев. «Перепёлка». «Воробей»	5.02.	
20	Круг детского чтения Выставка книг о природе. Чтение по выбору.	12.02.	
21	Круг детского чтения Проза о детях. Виктор Драгунский. Творчество и биография.	19.02.	
22	Круг детского чтения Виктор Драгунский. «Друг детства». Сжатый пересказ.	26.02.	
23	Круг детского чтения Выставка книг о детях. Чтение по выбору.	4.03.	
24	Творческая деятельность Проза о ВОВ для детей.	11.03.	

25	<i>Виды речевой и читательской деятельности</i> Сергей Алексеев «Данке шён». Рассказ о герое.	18.03.	
26	<i>Виды речевой и читательской деятельности</i> Сергей Алексеев «Тульские пряники»	1.04.	
27	<i>Круг детского чтения</i> Сергей Алексеев «Тридцать три богатыря	8.04.	
28	<i>Круг детского чтения</i> Проект «Никто не забыт и ничто не забыто»	15.04.	
29	<i>Творческая деятельность</i> Проза о человеке, природе и их взаимоотношениях К. Паустовский «Подарок»	22.04.	
30	<i>Круг детского чтения</i> К. Паустовский «Заячьи лапы»»	29.04.	
31	<i>Круг детского чтения</i> Человек и животные. Проект «Животные – наши друзья»	6.05.	
32	<i>Виды речевой и читательской деятельности</i> Промежуточная аттестация.	13.05.	
33	<i>Виды речевой и читательской деятельности</i> Итоговый урок. Повторение пройденного материала.	20.05.	
34	<i>Творческая деятельность</i> По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.	27.05.	